

**8.**

**SINIF**

**TÜRKÇE**

**1. FASİKÜL**

**BRANŞ DENEMELERİ**

**YENİ TARZ YAYINLARI**

## 1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı bir fiilimsi kullanılmıştır?

A) Dağda dolaşırken yakma kandili  
Fersiz gözlerimi dağlama gurbet

B) Ne söylemez, akan suların dili  
Sessizlik içinde çağlama gurbet

C) Titrek parmağınla tutup tığını  
Alnıma işleme kırışığını

D) Duvarda emerek mum ışığını  
Bir veremli rengi bağlama gurbet

2. ✂ Somut olarak yer bildirmeyen alt, üst ve üzeri sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.  
✂ Etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak yardımcı fiilleriyle kurulan birleşik fiiller, ilk kelimesinde herhangi bir ses düşmesi veya türemesine uğramazsa ayrı yazılır.  
✂ Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır.  
✂ Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu kurallardan biri örneklendirilirken hata yapılmıştır?**

- A) Doğal dengenin bozulmasını önlemek için ağına takılan dev köpekbalığını okyanusa bıraktı.  
B) Burası o kadar ayakaltıydı ki kalabalığın içinde yalnız kalmak isteyenler buraya gelmeliydi.  
C) İnsanlar niçin kuralları uygulayan kişiler olmuyor da ellerindeki çöpü her yere atıyor acaba?  
D) Bulunduğu ortamlarda ona rahatsızlık veren bir durum varsa hemen orayı terk ederdi.

3.

## I. metin

Ladin ağacı, Çamgiller ailesine (Pinaceae) ait olan ve ülkemizde genellikle Doğu Karadeniz'de yetişmeye müsait bir ağaçtır. Kış aylarında da yeşil kalan ladin ağacı, iğneli yapraklarını dökmeden devam eder ve rutubetli topraklarda yetişmeye elverişlidir. Başka ağaçlarla bir araya geldiğinde orman oluşturma özelliği vardır. Çok derine inmeyen kökleri, yüzeyde yayvan bir görüntü oluşmasına neden olmaktadır. Ayrıca derin köklere sahip olmamasından dolayı şiddetli rüzgarlara karşı dayanıksızdır. Ladin ağaçlarının ortalama yaşama süreleri 400 yıl kadardır. Düzgün gövdeli ve alacalı renge sahip olan ladin ağacı köknar ağacından daha kullanışlı ve dayanıklı özelliğe sahiptir.

## II. metin

Servi ağacı, genel olarak kuzeyden Himalayalara kadar uzanan bölgede yetişen bir ağaç türüdür. Dört mevsim yeşil kalan ağaç, yapraklarını hiç dökmez. İlk çıkış zamanı iğne şeklinde olan yapraklar zamanla büyür. Pul şeklindeki yapraklarda stoma çizgileri yoktur. Servi ağacının kendine özgü çok güzel bir aroması ve ağaç içinde reçine ve sakız türü maddeler vardır. Bu maddelerin de yine kendine has güzel kokuları vardır. Servi ağacının en önemli özelliklerinden biri çok hafif olması ve bu özelliğiyle tınlama uzunluğunun çok fazla olmasıdır. Servi ağacı yavaş büyüyen bir ağaçtır. Ancak zamanla 30-35 metre boyuna ulaşabilir. Servi ağacı ortalama 2000 yıl yaşayabilme özelliğiyle dikkat çeken bir türdür.

Yukarıda verilen metinlerin ortak özellikleri arasında;

- I. Ülkemizde yetiştiği bölgeler,
- II. Ortalama yaşam süreleri,
- III. Yapraklarının yıl boyunca dökülmemesi,
- IV. Kullanıldığı alanlar ve hangi aileden geldikleri,

numaralanmış ifadelerden hangileri yoktur?

A) I ve II.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) III ve IV.

4.

## Makale

Belli bir araştırma sonucunun kanıtlanarak nesnel bir dille sunulduğu metinlerdir.

## Haber Metni

Televizyon, radyo, dergi ve gazetele-  
rde yayımlanmak için yazılmış  
bilgilendirici metinlerdir.

## Eleştiri

Amacı bir edebiyat veya sanat eserini  
her yönüyle değerlendirerek onun  
anlaşılmasını sağlamak olan yazı  
türüdür.

**Aşağıdaki metinlerden hangisi bu metin türlerinden herhangi birinin örneği olamaz?**

- A) Teknoloji ve bilgi çağında olmak, öğrencileri bir üst eğitim kurumuna yerleştirirken kullanılan seçme sınavlarındaki soruları yeniden düzenleme ihtiyacı doğurmuştur. Bilgiyi öğrenme ve ezberleme sisteminden kolay ulaşılabilen bilgiyi hazır halde verip günlük hayatta nasıl kullanılması gerektiğini yorumlama sistemine doğru bir geçiş olmuştur. "Aşağıdakilerden hangisi sıfat fiildir?" kalıbı yerine sıfat fiilin tanımının verildiği ve hangi durumlarda hangi işlevi yerine getirdiği sorulmuş, bilginin yorumlanması amaçlanmıştır.
- B) "Kültür ve Dil" adlı kitabında kültürün dil üzerindeki ve dilin de kültür üzerindeki etkisini açık ve anlaşılır bir dille anlatan Mehmet Kaplan, günümüz Türkçesinin yerini öz bir anlatımla bizlere aktarmış. Okuyucusunu dil konusunda bilgilendirirken kültürün ne kadar önemli bir etken olduğunu da farklı başlıklar altında aldığı yazılarıyla bize anlatmış, yapılması gerekenleri bir harita gibi önümüze sermiştir.
- C) 1 Mart'tan itibaren 12. sınıflarda ve 8. sınıflar ile ilkokulların tamamında yüz yüze eğitime geçileceği Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yapılan yazılı açıklama ile duyuruldu. Köy okullarında ise tüm sınıf seviyelerinde yüz yüze eğitime geçileceği, illerdeki salgın hastalık tablosuna göre okulların açık kalacağı sürenin valiliklerce belirleneceği belirtildi. Tüm ülke genelindeki okulların yüz yüze eğitime geçmesi konusunda ise herhangi bir açıklama yapılmadı.
- D) NASA, Mars'ta hayat arayışlarına başladı. Daha önce birkaç defa yapılan keşif gezileri sonrasında tüm tedbirler alınarak ilk defa teferruatlı araştırma yapma amaçlı fırlatma, dün Türkiye saatiyle 14.22'de Amerika Birleşik Devletleri'nden gerçekleştirildi. Dünya'nın küresel ısınma sorunu devam ettiği sürece insanlık da çözüm bulma arayışlarını sürdüreceğe benziyor. Küresel ısınmanın Mars'ta hayat aramak dışında çözümünün de olduğunu söylemekte fayda var.

5.

Cumhuriyet'in ilânından sonra devlet politikasında köye yönelme eğiliminin görülmesi ve Kurtuluş Savaşı'ndan itibaren köylünün önem kazanması sonucunda Reşat Nuri Güntekin, Halide Edip Adivar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu gibi yazarlar eserlerinde Anadolu'yu ele almaya başladılar. Ancak bu yazarların köyü ve köylüyü içeriden tanıdıkları söylenemez. Bu bakımdan onların eserlerinde köy gerçekleri, dıştan gözlemleyen bir yazarın bakışıyla dile getirilir ve gözlemci gerçekçilik ağır basar. Sabahattin Ali'yi bu yazarlardan ayıran ve onu Türk öykücülüğünde seçkinleştiren en önemli özelliği onun köye ve köylüye bakışındaki farklılığıdır. Sabahattin Ali; Anadolu insanını, köy ve köylüyü şive çıkmazına düşmeden ve özellikle daha sonraları benzerleri tarafından yapılacağı gibi bayağılaştırmadan kabullenilebilir bir bakış açısıyla öykülerine yansıtmayı başarmıştır. Anadolu insanı, Türk öykücülüğünde belki ilk kez ete kemiğe bürünüp onun öykülerinde hayat bulmuştur. Sabahattin Ali; özellikle köy ve köylünün sorunları, cezaevi gözlemleri gibi daha sonra Türk öykücülüğünde bir döneme damgasını vuracak olan temalar ile dönemsel akımların başlatıcısı ve yol göstericisi olmuştur. Eserlerinin her okuyucuda derin izler bırakmasındaki tek gerçeklik payı da budur.

**Bu metinden Sabahattin Ali'nin öykücülüğüyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Sabahattin Ali'nin öykülerinde köy gerçeklerini, köyü ve köylüyü dıştan gözlemleyen bir yazarın bakışıyla dile getirilmektedir.
- B) Sabahattin Ali'nin öykülerinde köy ve köylü; yapmacık tavırlardan uzak, kabullenilebilir bir doğallıkla yansıtılmıştır.
- C) Sabahattin Ali, öykülerinde köy ve köylüye dönemin diğer öykücülerinden çok farklı bir bakış açısı geliştirmiştir.
- D) Anadolu insanı, Türk öykücülüğünde muhtemelen ilk kez Sabahattin Ali'nin öykülerinde tüm canlılığıyla işlenmiştir.

6. We Are Social/Hootsuite'in yerel ve küresel internet kullanımı verilerini gösteren "Digital 2020" raporuna göre:

**Türkiye'deki sosyal medya ve internet kullanım oranları:**

Türkiye'deki toplam internet kullanıcı sayısı: 62,7 milyonu buldu, bu sayı ülke nüfusunun yüzde 75,3'üne denk.



İnternette geçirilen sürenin dünya ortalaması günlük 6 saat 43 dakika, Türkiye'de ise bu süre 7 saat 29 dakikayı buluyor.

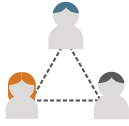
Bu sayı, 2019'un aynı dönemine göre yüzde 4 daha fazla.

Türkiye'de sosyal medya kullanıcı sayısı 54 milyon.

Türkiye'deki erkeklerin yüzde 81,8'inin; kadınların ise yüzde 68,9'u internet kullanıcısı.



Dünya sosyal medya kullanım süresi ortalaması günde 2 saat 24 dakika.



Türkiye'de günde ortalama 2 saat 51 dakika.



(Kaynak: We Are Social/Hootsuite'in yerel ve küresel İnternet kullanımı verilerini gösteren "Digital 2020" raporu)

**Bu infografikten aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Türkiye nüfusunun dörtte üçünden fazlası İnternet kullanıcısıdır.
- B) 2019 yılında toplam nüfusun %71,3'ü İnternet kullanmaktaydı.
- C) Türkiye, internet ve sosyal medyaya küresel çapta yön veren gelişmiş bir ülkedir.
- D) Türkiye'de kadınların internete erişimi erkeklerden yüzde on iki civarında daha azdır.

7.

Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşma hevesiniz kırılır. Sözü kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbele renk verdiğini göreceksanız konuşurken konuşacağınız gelir.

Dünyaya adımlarını yeni atmaya başlayan bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün kusurlarının bağışlanması gerektiğini önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümser bir yüz takınırız. Olgun insanlar yalnız çocuklara değil, bütün insanlara kusura pek aldırmayan bir yüzle bakarlar. Güler yüzlü kişiler, kusuru hoş gören, bağışlayan kişilerdir.

Bazı kimseler vardır ki sanki onlara gülmek yasaklanmıştır. Gülümsemeyi, şen şakrak olmayı akli başında bir adamın ciddiliğini bozan bir durum sanırlar. Yüz göz olmasınlar diye çocuklara gülmezler. Senli benli demesinler diye komşulara gülmezler. Kaşları sanki doğuştan çatılmıştır. Çalışırken çatık, konuşurken çatıktır. Hatta kendilerine ettikleri zulüm yetmiyormuş gibi gülenlere de kızarlar. Yalnız gülümsemekle kalmayıp arada bir kahkahalar savuranları, ciddi sorunları konuşmaya değmez kişiler yerine koyarlar.

**Bu metinler,**

- I. Güler yüzlü kişilerin insanların kusurlarını bağışlayabilen alçakgönüllü insanlar olduğunu söyleyebilir miyiz?
- II. Siz de güler yüzlü insanların ciddiyetten yoksun, basit insanlar olduğunu mu düşünüyorsunuz?
- III. Konuştuğumuz kişinin mimikleri onunla yapmayı düşündüğümüz sohbetin akışını değiştirir mi?

**sorularından hangilerine cevap olarak söylenmiş olabilir?**

A) Yalnız I.

B) Yalnız II.

C) I ve III.

D) II ve III.

8. “Bazı eylemsiler (fiilimsiler) görevlerini bütünüyle kaybederek bir varlığa ad olurlar.”

**Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun uygun bir örnek vardır?**

- A) Çiçekler açınca içim bahar sevinciyle dolar.
- B) Kuşlar ötüşürken sanki bahar konuşuyor gibiydi.
- C) Kelebekleri görünce seninle geçen günleri hatırladım.
- D) Bu bahar yağış beklenenin altındaydı.

9.

Almıla Aydın'ın son çıkan “Esrarengiz Kelimeler”de bilmeceler, şifreler ve notlar ile kelimelerin dünyasına keyifli ve sırlarla dolu bir yolculuk yapıyorsunuz. Gizemli bir kitabın içinden fıskıran bilmeceler ve şifreler, kahramanları maceradan maceraya itiyor. Dilin tüm olanak ve anlamlarıyla sözcüklere diz çöktüren yazar; kahramanları aracı tutarak okuyucuyla özdeşim kurmaya, duygudaş olmaya, okuyucuyu derinlemesine kavramaya çalışıyor. Daha doğrusu okuyucuların iç dünyasındaki düğümleri çok iyi yakalıyor.

**Bu parçada altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Sözcüklere yeni ve özgün anlamlar yüklemek – İnsanların gizli kalmış özelliklerini bulup göstermeyi başarmak
- B) Sözcük seçiminde titiz davranmak – Kişilerin ortak özelliklerini göstermek
- C) Kahramanların dil hassasiyetini ortaya çıkarmak – Toplumun ortaya koyduğu olumsuz özellikleri göstermek
- D) Her yapıtında farklı sözcükleri seçmek – Günümüzde sayıları azalan okur tiplerini belirtmek ve ortaya çıkarmak



10.

Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerini ayırmak için kullanılır.	Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.	Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.	Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.	Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıklarını belirtmek için kullanılır.

Tabloda bazı noktalama işaretlerinin açıklamaları verilmiştir.

Ekin, kullanım alanları verilen noktalama işaretlerine karışık olarak birer örnek cümle yazmıştır. Ekin'in cümleleri şu şekildedir:

- Ne kadar rahatladığımı artık siz bir düşünün... Gerçi Bekçi İsa'ya çılgılığını duyuramamıştı ama onun adını söylemek o çocukları kaçırmaya yetmişti.
- İletişim "paylaşmak ve ortaklık kurmak" olduğuna göre bireylerin birbirleriyle, çevreleriyle sağlıklı iletişim kurabildiği toplumlarda her türlü sorun konuşarak çözülebilecektir.
- Sıfat fiil eklerinin –an/-ası/-mez/-ar/-dik/-ecek/-miş olduğunu öğrendik bugünkü dersimizde.
- Uluslararası Sosyal Medya Derneği (USMED) Yönetim Kurulu Başkanı Said Ercan, sosyal medyada beğenilmeme korkusunun insanlarda psikolojik sorunlara yol açtığını söyledi.

**Ekin'in yanlış örnek verdiği açıklamalar tablodan çıkarıldığında tablonun son hâli hangi seçenekteki gibi olur?**

A) 


B) 


C) 


D) 


11. (I) Atasözleri bir genel kural, bir düstur özelliği gösterir. (II) Bazı atasözleri sosyal olayların nasıl olageldiklerini ifade edip sosyal olaylar üzerine görüş bildirir. (III) Bazı atasözleri uzun bir gözlem sonucu, doğa olaylarının öteden beri nasıl olageldiklerini belirtir. (IV) Deneyimlere ya da mantığa dayanarak doğrudan doğruya ahlak dersi ve öğüt veren atasözleri vardır. (V) Töre ve gelenekleri bildiren atasözleri de bulunmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?**

- A) II. cümle: Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- B) III. cümle: Öfke ile kalkan ziyan ile oturur.
- C) IV. cümle: Ayağını yorganına göre uzat.
- D) V. cümle: Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.

12.



Bir eylemin hangi gerekçeyle yapıldığını bildiren cümlelere neden-sonuç (sebeup-sonuç) cümleleri denir. Bu cümlelerin yüklemine "Niçin, neden?" soruları sorulduğunda cevap alınır. Örneğin "Fırtınanın gelişiyile birçok ağaç, köklerinden sökülmişti." cümlesinde ağaçların sökülmesinin nedeni fırtınanın gelmesidir.

(I) Örümcek ağları temel olarak ipek ipliklerden oluşur. (II) Oldukça ince yapıdaki bu iplikler, hafif ve esnek olmalarının yanında yüksek kaliteli, çelikten daha güçlü bir yapıya sahiptir. (III) Araştırmacılar örümcek ipliklerinin yapılarını daha iyi anlamaya çalışıyorlar ve cerrahi ipliklerden askeri kıyafetlere kadar oldukça geniş yelpazede kullanım potansiyeli taşıyan bu üstün özellikli malzemelerin endüstriyel boyutta kullanımını sağlamak için onları yapay yollarla üretme çalışmalarına devam ediyorlar. (IV) Örümcek ipeğinin neden bu kadar güçlü olduğunu araştıran bilim insanları metiyonin olarak bilinen doğal amino asidin örümcek ipeğini oluşturan protein yapısına esneklik sağladığını ve bu özellik sayesinde farklı proteinlerin birbirlerine kuvvetli bir şekilde bağlandıklarını göstermeyi başardılar. (TÜBİTAK Bilim ve Teknik dergisi)

Numaralandırılmış cümlelerin hangisi kendinden sonraki cümlelerin nedenini bildirmektedir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

13. "Başarının en kısa, en kolay, en zahmetsiz, en acısız, en dertsiz, en zevkli, en onurlu tek yolu çalışmaktır."

**Bu cümleyle öğeleri ve öğelerinin dizilişi yönünden ortak olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Her genç kendi başarı formülünü bulmak zorundadır.

B) Yetişkinlerin, gençler için yapabileceği tek şey başarı basamaklarını göstermektir.

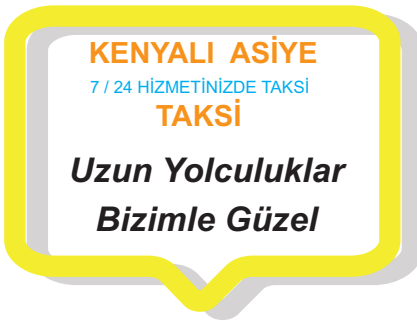
C) Basamakları kendiniz çıkmak zorundasınız.

D) İnsanlara hizmet etmek isteyenler, gönüllerinin temizliği ile yola çıkmalıdır.

14. Her ne kadar farkında olmasak da renkler psikolojimizi etkileyebiliyor. Renklerin de insan üzerindeki psikolojik etkileri ve anlamları var. Örneğin sarı renk, seçiciliğin ve dikkat çekiciliğin rengidir. Sarı, sıcaklığı, pozitifliği, neşeyi, enerjiyi ve mutluluğu temsil eder. İnsanları heyecanlandırır ve mutlu eder. Sarı aynı zamanda sorumsuzluğu ve dengesizliği de temsil eder. Yeşil; doğanın ve baharın rengidir, insanların yaratıcılığını körükler, vejetaryenliği simgeler. Ayrıca huzuru ve üretkenliği temsil eder, güven verir. Mavi, huzuru temsil eder ve sakinleştirir. Sonsuzluk, otorite, sağlamlık ve verimlilik mavinin diğer adlarıdır. Mor renk asaletin rengi olarak adlandırılır. Lüks hayat, zenginlik ve zarafeti simgeler. Romantizmin, duygusallığın ve tutkunun rengidir. Dekoratif olduğu için bazı insanlar onu eşyalarda kullanmayı sever ancak bazı insanlar için yapay bir renk gibi gözükür.

Renklerin insan psikolojisi üzerindeki etkilerini anlatan bu bilgilere göre aşağıdaki işletmelerin afişlerinde kullandıkları hangi renk yapılan işe uygun değildir?

A)



B)



C)



D)



15.

Yıllardır serçelerin ötüşlerini kaydedip analiz eden bilim insanları, şehir sessizleştiğinde kuşların repertuarının da değiştiğini doğruladı. İnsan kulağına daha yüksek sesli gibi gelen serçe ötüşlerinin ses düzeyi, aslında daha düşüktü. Tatlı ve yumuşak ötüşler karantınalar sebebiyle şehir sessizleştiği için daha net algılandı. Prof. Derryberry, "İnsanlar karantina döneminde kuşların daha farklı öttüğü konusunda haklıydı. Kuşlar terk edilmiş ses dünyasını bir anlamda doldurdular. Ses dünyasından biz çekilince kuşlar yermizi aldı. Bu, kentlerde kuşların ötüşleri ve iletişimleri üzerinde ne kadar büyük bir etkimiz olduğunu gösteriyor." dedi.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisi değildir?

A) Olay yorumlama

B) Bilgi aktarma

C) İkna etme

D) Kültür aktarma



18. Kayseri’de Mimar Sinan Parkı’nda dolaşırken hayvan maketlerine rastlayan Eslem, özçekim yapmak istemiştir. Eslem’in telefonu ile yaptığı özçekim aşağıda verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi Eslem’in özçekim yaptığı fotoğraf olabilir?



19.

Sanatçı; yazılarının eksenini okuru ikna etme, görüşlerini değiştirme üzerine kurmaktadır. Farklı kaynaklardan derlenmiş bilgilerin yer aldığı eserleri çok fazla okur bulmuştur. Zengin bir bilgi birikimi olmasına rağmen alçak gönüllü bir sanatçıdır. Takdirle belirtmek isterim ki okurunun bilgi ve kültürünü artırırken okuruna yazınsal bir tat da sunmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sahip olduklarıyla böbürlenmeyen
- B) Değişik eserlerden bir araya getirilmiş
- C) Oluşturduğu eserlerin temel yaklaşımını
- D) Konu bakımından beğenilen tarz

20. 2017 - 2020 yılları arasında Kayseri ve Nevşehir illerinde üretilen bazı tarım ürünlerinin milli gelire olan katkısı incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

- Kayseri’de buğday üretiminin milli gelire katkısı inişli çıkışlı iken Nevşehir’de yıllara göre sürekli bir artış gözlenmiştir.
- Nohut, bir ilde milli gelire sürekli en çok katkı sağlayan diğerinde ise sürekli en az katkı sağlayan tarım ürünü olmuştur.
- Kayseri’de arpa üretiminin milli gelire katkısı yıllara göre sürekli artarken Nevşehir’de 2020 yılına kadar sürekli bir azalma olmuş, 2020 yılında artmıştır.

Bu bilgilerin doğru bir şekilde gösterildiği grafik aşağıdakilerden hangisidir?



1.

Kartal, kuş türleri içinde en uzun yaşayanıdır. Yetmiş yıla kadar yaşayan kartallar vardır. Ancak bu yaşa ulaşmak için kırklı yaşlarda çok ciddi ve zor bir kararı vermek zorundadır. Kartalın yaşı kırka dayandığında pençeleri sertleşir, esnekliğini yitirir ve beslenmeyi sağladığı avlarını kavrayıp tutamaz duruma gelir. Gagası uzunlaşır göğsüne doğru kıvrılır. Kanatları yaşlanır ve ağırlaşır. Tüyleri kartlaşır ve kalınlaşır. Artık kartalın uçması iyice zorlaşmıştır. Dolayısıyla kartalın burada iki seçimden birisini yapması gerekir: Ya ölümü seçecektir ya da yeniden doğuşun acılı ve zorlu sürecini göğüsleyecektir. Bu yeniden doğuş süreci yüz elli gün kadar sürecektir. Bu yönde karar verirse kartal bir dağın tepesine uçar ve orada bir kaya duvarında, artık uçmasına gerek olmayan bir yerde kalır. Bu uygun yeri bulduktan sonra kartal, gagasını sert bir şekilde kayaya vurmaya başlar. En sonunda kartalın gagası yerinden sökülür. Kartal bir süre yeni gagasının çıkmasını bekler. Gagası çıktıktan sonra bu yeni gaga ile pençelerini yerinden söker, çıkarır. Yeni pençeleri çıkınca kartal bu kez eski kartlaşmış tüylerini yolmaya başlar. Beş ay sonra kartal, kendisine yirmi yıl veya daha uzun süreli bir yaşam başıslayan meşhur yeniden doğuş uçuşunu yapmaya hazır duruma gelir.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kartalın çok uzun bir ömür yaşadığı  
B) Kartalın yaşamında çeşitli evrelerin olduğu  
C) En kötü kararın bile kararsızlıktan iyi olduğu  
D) Büyük sancılıların büyük değişimleri doğuracağı

2. Türkçe, bir taraftan İngilizce ve Fransızca asıllı sözcüklerin taaruzu karşısında zor durumda iken bir taraftan da dilde tasfiyecilerin budamalarından sancılı haldedir.

**Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilde eklerin yanlış kullanılmasına karşı çıkmak  
B) Dili geliştirmek isteyen insanların karşısında olmak  
C) Dile İngilizce ve Fransızca sözcüklerin girmesini istememek  
D) Dili yabancı sözcüklerden arındırmak isteyenlerin yaptıklarından rahatsızlık duymak

3.



Kimi gün ortası yanıma sokuluyor  
En çok güz ayları ve yağmur yağınca  
Alçalır ya bir bulut, o hüzün bulutunda  
Uzanıp alıyorum kimse olmuyor  
Solgun bir gül oluyor dokununca

Yukarıdaki dizelerde kaç fiilimsi kullanılmıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

4.



Aygar'daki meşelerin çoğu palamut meşeleridir. Bilim adamları palamut meşelerinin Akdenizli olduğunu, o bölgenin dışına çıkamayacağını yazmaktadırlar. Hikmet Birand, "Anadolu Manzaraları" adlı güzel kitabında, Afrika'da Keçiören ardındaki Hacıkadın Deresi'nde palamut meşelerine rastlayınca şaşırdığını yazar. Bu tür meşelerin Akdeniz Bölgesi dışına çıkmaması gerektiğini düşünür.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde kullanılan noktalama işaretlerinin kullanım alanlarından biri değildir?

A) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerini ayırt etmek için kullanılır.

B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

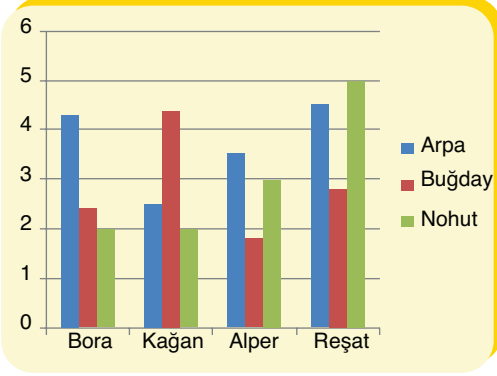
C) Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıklarını göstermek için konur.

D) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.

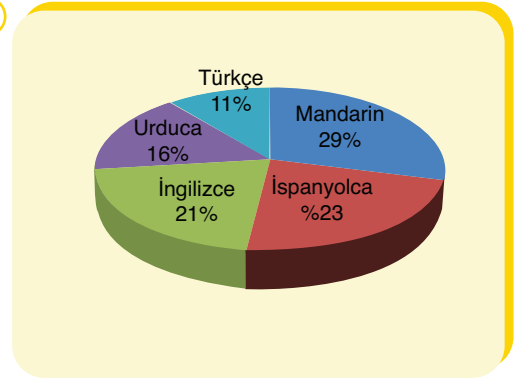


5.

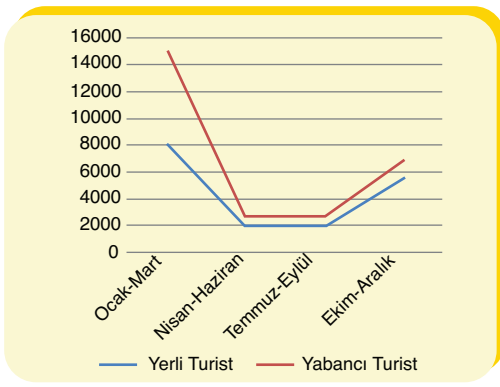
I.



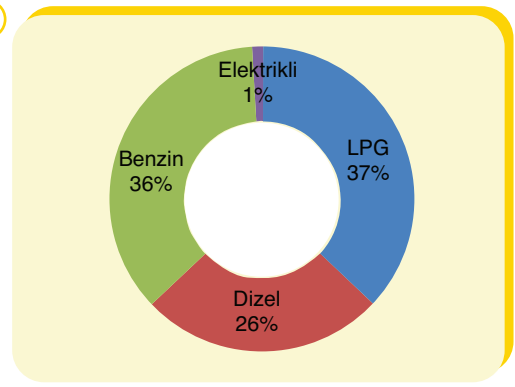
II.



III.



IV.



Grafikler ve açıklamaları sırasıyla eşleştirilmiştir.

I. Kişilerin tarlalarına ektikleri ve elde ettikleri ürün miktarı(ton)

II. Dünyada en çok konuşulan ilk beş dilin konuşan kişi sayısı

III. Erciyes Dağı'na gelen yerli ve yabancı turist sayılarının üçer aylık bölümlere göre dağılımı

IV. 2020 yılında ülkemizde trafiğe çıkan taşıtların yakıt türlerine göre oranı

**Buna göre eşleştirilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

A) Yalnız II.

B) Yalnız III.

C) I ve II.

D) III ve IV.

6. Yazılı ifadede...

**Bu cümle, aşağıdakilerde hangisiyle tamamlanırsa cümlenin ögeleri sırasıyla “Yer tamlayıcısı, özne, yer tamlayıcısı ve yüklem” den oluşur?**

- A) yazar, bu söylediklerimize bilerek aşırı özen göstermelidir.
- B) yazar söylemek istediklerini net bir şekilde ortaya koymalıdır.
- C) sanatçı, her cümlesine dikkat edileceğini unutmamalıdır.
- D) sanatçı, hitap ettiği kitleyi tam olarak tanıma imkanına sahip değildir.

7.

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere,  
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.  
Ormanlar koynunda bir serin dere,  
Dikenler içinde sarı gül vardır.

(Rıza Tevfik BÖLÜKBAŞI)

**Bu dördlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yurt sevgisi
- B) Sıla hasreti
- C) Doğal güzellikler
- D) Dostlara sitem

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Okuduğum kitaptaki önemli yerlerin altını hemen çizerim.
- B) Bazı insanların kitaplar arasında ayırım yapmasına dayanamıyorum.
- C) Bir defa okuyup beğenmediğim kitapları sevmek için bir daha okuyorum.
- D) Gelişigüzel seçtiğim kitapları yeni yeni okumaya başladım.

9.

Bestekârın notalarla okunan eserleri imzadan farklı şey değildir. İçerik aslında sanatçının kalbinde gizlidir ve o içerik genel olarak yazıyla ya da sözle açıkça ortaya dökülmez. Beste, sanatçının içindeki sınırsız duygulardan sadece birinin resmidir. O resim ise her zaman sanatçıyı anlatmaya yetmez.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sanatçıyı bestenin tek başına tanıtamayacağı
- B) Sanatçıların besteyi kolayca oluşturdukları
- C) Sanatçıyı bestenin sadece bir yönüyle anlattığı
- D) Sanatçıların yoğun duygular içinde yaşadıkları

10.

- - - Bazı kişilerin dünyasını bir kötü söz ya da bir düşünce yıkar. Bazıları ise vatanından sürüldüğünde acılar içinde olduğunu ancak anlar. Bunun başka bir örneği ise çocuklardır. Kimi çocuklar kötü sözler duyduklarında kendilerini çok tuhaf hissedip içlerine kapanırken bazı çocuklar ise kötü sözler karşısında sadece suratlarını asarlar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın ilk cümlesi olmaya uygundur?**

- A) Yaşanan olayların herkesi aynı ölçüde etkilemesi beklenemez.
- B) İnsanların olaylar karşısındaki tepkileri konumlarına göre değişiklik gösterir.
- C) İnsanlar farkında olmasalar da sıkıntılardan bir ölçüde etkilenir.
- D) Acılar şiddetlendikçe insanların tepkileri de artar.

11.

I. Bir yazarın yurt içinde veya dışında gerçekleştirdiği gezilerde gördüğü yerleri okuyucuya kaleme aldığı metin türüdür.

II. İnsanı ilgilendiren herhangi bir konu üzerine yazarın kişisel düşüncelerini kesin sonuçlara varmadan anlattığı yazılardır.

III. Toplumu ilgilendiren güncel olayları belli bir görüş doğrultusunda ele alan, gazete ve dergilerde yayımlanan yazılardır.

Yukarıda tanımlanmış yazı türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Anı	Deneme	Gezi yazısı
B)	Sohbet	Biyografi	Fıkra
C)	Gezi yazısı	Deneme	Günlük
D)	Gezi yazısı	Deneme	Fıkra